

İndirilme Tarihi

09.02.2026 10:40:43

KM222 - FOLK AND TOURISM - Ürgüp Sebahat ve Erol Toksöz Turizm Meslek Yüksekokulu - Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü General Info

Objectives of the Course

With the students, practical folklore and the UNESCO Intangible Cultural Heritage Protection Convention by the deliberations in the direction of culture from generation to generation in the transition "cultural tourism" approach to the role will be discussed and practices in this area studies and theories through critical reading will be done.

Course Contents

The course includes the concept of folklore, its development process and its relationship with tourism, the relationship between intangible cultural heritage elements and tourism, the relationship between handicrafts and tourism, the relationship between literature and tourism, traditional Turkish culinary culture and gastronomy tourism, ethnicity and diaspora tourism, religious tourism, and folkloric elements used in tourism animation.

Recommended or Required Reading

Gülhan SÖZBİLEN (2023) Updated Course Notes for Folklore and Tourism. Nevşehir (Basic Course Source)

Planned Learning Activities and Teaching Methods

The subjects specified in the weekly course content of the course will be taught with lecture, question-answer and discussion methods.

Recommended Optional Programme Components

Nebi ÖZDEMİR, Kültür ve Edebiyat, Geleneksel Yayınları, 2008. (Yardımcı kaynak) Öcal OĞUZ, Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Geleneksel Yayınları, 2008. (Yardımcı kaynak) Metin EKİCİ, Halkbilgisi Yöntemleri, Geleneksel Yayınları, 2004. (Yardımcı Kaynak) Öcal OĞUZ, Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi, Akçağ Kitabevi, 2002. (Yardımcı Kaynak) Selcan GÜRÇAYIR, Folklorun Sahtesi: Fakelore, Geleneksel Yayınları, 2007. (Yardımcı Kaynak)

Instructor's Assistants

Gülhan SÖZBİLEN

Presentation Of Course

The course will be given face to face at the time, day and classroom specified in the weekly program.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Gülhan Sözbilen

Program Outcomes

1. Applied folklore and the UNESCO Convention on the Protection of Intangible Cultural Heritage to comprehend the opinions set forth in
2. n the transition of culture from generation to generation "cultural tourism" approach to discuss the role of
3. Studies and theories in the field of application of critical reading to do.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	The topic titled "Folklore Concept and Development" in the lecture notes will be studied.	Narrative Method, Question and Answer	The Concept of Folklore and Its Development	The Concept of Folklore and Its Development
2	The relevant topic in the lecture notes (Pages 20-29) will be read.	Narrative Method, Question and Answer	Introduction to Turkish Cultural History	Introduction to Turkish Cultural History
3	The relevant topic in the lecture notes (Page 33) will be read.	Narrative Method, Question and Answer	Intangible Cultural Heritage and Folklore	Watching introductory videos on the arts of marbling, calligraphy and tile making.
4	The relevant topic in the lecture notes (Page 39) will be read.	Narrative Method, Question and Answer	Traditional Anatolian Handicrafts	Traditional Anatolian Handicrafts
5	The relevant topic in the lecture notes (Page 50) will be read.	Narrative Method, Question and Answer	Traditional Handicrafts and Tourism Relations	Pottery making in Avanos, Cappadocia - Pottery making https://www.youtube.com/watch?v=yIClpHs6M6U
6	The relevant topic in the lecture notes (Page 61) will be read.	Narrative Method, Question and Answer	The Relationship between Folk Literature, Literature and Tourism	New Zealand HOBBITON New Zealand Caravan Tour https://www.youtube.com/watch?v=d9bZLC5VeHc
7	The relevant topic in the lecture notes (Page 71) will be read.	Narrative Method, Question and Answer	Festivals as an Alternative Tourism Type	Festival videos from Türkiye will be watched.
8	All topics covered until the midterm exam will be reviewed to prepare for the exam.	Question-Answer	ARA SINAV	
9	The relevant topic in the lecture notes (Pages 74) will be read.	Narrative Method, Question and Answer, Interview, Discussion	Traditional Turkish Culinary Culture and Nutritional Habits	Traditional Turkish Culinary Culture and Nutritional Habits
10	The relevant topic title in the lecture notes (Page 86) will be read.	Narrative Method, Question and Answer	Gastronomy Tourism	Interviews on gastronomy tourism with professional tourist guides
11	The relevant topic in the lecture notes (Page 98) will be read.	Narrative Method, Question and Answer	Intangible Cultural Heritage in Tourism Animations in Türkiye	Tourism animation activities in the Cappadocia Region and their relationship with intangible cultural heritage will be investigated.
12	The relevant topic in the lecture notes (Page 102) will be read.	Narrative Method, Question and Answer	Diaspora Tourism	Diaspora Tourism
13	The relevant topic title in the lecture notes (Page 113) will be read.	Narrative Method, Question and Answer	Faith Tourism and Evaluation of Faith Tourism through the Example of Hacı Bektaş Velî	Faith Tourism and Evaluation of Faith Tourism through the Example of Hacı Bektaş Velî
14	The relevant topic in the lecture notes (Page 128) will be read.	Narrative Method, Question and Answer	Cultural Heritage Tourism	Cultural Heritage Tourism
15	The relevant topic in the lecture notes (Page 134) will be read.	Narrative Method, Question and Answer	Fakelore and Folklorism Concepts and Their Relationship with Tourism	Fakelore and Folklorism Concepts and Their Relationship with Tourism

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Uygulama / Pratik	1	14,00
Konuk Konuşmacı	1	2,00
Derse Katılım	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	6	1,00
Final Sınavı Hazırlık	6	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Gösterim	3	1,00
Saha/Arazi Çalışması	2	3,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30
L.O. 1					3		5	4																						
L.O. 2					3		5	3																	3					3
L.O. 3			4		4		5																							

Table :

- P.O. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.O. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.O. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.O. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.O. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.O. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.O. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.O. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.O. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.O. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.O. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.O. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.O. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.O. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.O. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.O. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.O. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.

- P.O. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.O. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.O. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.O. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.O. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.O. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.O. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.O. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.O. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.O. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.O. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.O. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- L.O. 1 :** Uygulamalı halkbilimi ve UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'nde ortaya konulan görüşleri kavrayabilme
- L.O. 2 :** Kültürün kuşaktan kuşağa geçişinde "kültür turizmi" yaklaşımlarının rolü tartışabilme
- L.O. 3 :** Alandaki uygulama çalışmaları ve kuramlar üzerinden eleştirel okumalar yapabilme.

SEYAHAT - TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30	P.O. 31
L.O. 1																															
L.O. 2																															
L.O. 3																															

Table :

- P.O. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.O. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.O. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.O. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.O. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.O. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.O. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.O. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.O. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.O. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanıır.
- P.O. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.O. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.O. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.O. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.O. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.

- P.O. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.O. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.O. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.O. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.O. 21 :** Kültürel miras turizmde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.O. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.O. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.O. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.O. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.O. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.O. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.O. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.O. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- L.O. 1 :** Uygulamalı halkbilimi ve UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'nde ortaya konulan görüşleri kavrayabilme
- L.O. 2 :** Kültürün kuşaktan kuşağa geçişinde "kültür turizmi" yaklaşımlarının rolü tartışabilme
- L.O. 3 :** Alandaki uygulama çalışmaları ve kuramlar üzerinden eleştirel okumalar yapabilme.